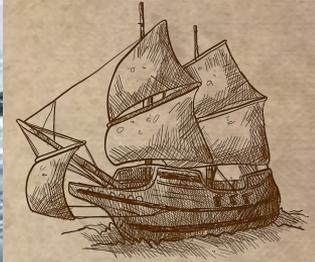


# “LA PORTENYA Y LOS PIRATAS”





Nous sommes un collectif de musiciens, des pirates, des gens du port, notre bateau est la Cumbia et notre musique est tournée vers la mer. Cette traversée a commencé avec la volonté de danser, les courants nous ont poussé à naviguer toujours plus loin et les vents ont gonflé nos voiles jusqu'à l'enregistrement de notre premier EP, Zarpando. Notre électrisante Electro Cumbia contamine l'ambiance et aide à tromper le quotidien. Évangélisateurs du rythme et enthousiastes incorrigibles, nos concerts sont un véritable shoot d'énergie. Notre groupe est né à l'été 2019, pour les Fiestas majors du Raval. Plusieurs espaces vont montrer leur intérêt pour notre offre fraîche, audacieuse et originale. Nous avons écumés les plus grandes Fiestas Mayores de Barcelone jusqu'à ce que des musiciens s'incorporent à notre flow et ensemble s'est créée une synergie qui nous poussa à composer pour trouver notre propre son.

Au Festival Chile Despertó 2020, nous avons partagé la scène avec la rappeuse franco-chilienne Ana Tijoux. Nous avons célébré le lancement de chaque EP avec une série de concerts à La Bàscula, DioBar, Festival TuDanzas, participé au cycle Latineo du Festival Mas i Mas et au Posidonia Green Festival. Dernièrement, c'est en France que notre bateau a accosté au Festilane (Bessan), à La Fête d'Olargues, à Pontaix en compagnie de Papet J le chanteur de Massilia, au Bastid'Art avec HK & les Saltimbanks, au Festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs (Châlons-en-Champagne) et au Somm'And Festival.

Notre musique est également passée sur les ondes de RTL2 sur Beteve et Gladys Palmera.

Après le lancement de La Cumbia nos Salvará au Jamboree et à la sala Nau, nous avons participé au SurFestival de Pichilemu au Chili en février dernier avec Trueno & Steel Pulse en tête d'affiche.

Notre nouveau single sort en 2025 avec le lancement de deux live sessions enregistrées en direct au Sol de Sants Studio.

# NOTRE SON

Notre son est une fusion entre plusieurs styles musicaux reflétant parfaitement la diversité des membres du groupe. Aux rythmes Cumbia et autres influences afro-caribéenne se mêlent la production électronique fusion de notre beatmaker **Céline**, La Portenya DJ (française), la guitare électrique avec des arrangements funk est l'apanage de **Gabriel "El Gato"** (vénézuélien) et la basse aux effluves de Rock est naviguée par **Nick Perroow** (français/hollandais) qui vient du métal plus lourd. Les percussions délirantes sont orchestrées par notre moussaillon: **Facu "Vrajitor"** d'Argentine. **Davide "Tarumbò"** et **Juani "Zomda"** de la section brass, les derniers à rejoindre l'aventure, font souffler les vents océaniques et gonfler nos voiles. Et le roi des pirates, **Mikio Kaisoku** (chilien/japonais) notre chanteur et capitaine est autant influencé par le Rock latino des 80's, le Raggamuffin ou le Hip-hop que par la Cumbia et autre Bolero. Il est également un frontman hors-pair armé d'une solide présence scénique et d'une bonne dose d'humour, il interagit avec le public en plusieurs langues.

Avec tous ces ingrédients, la musique, la diversité et l'exotisme sont servis.





## MUSIQUE & AUDIOVISUEL

### LA CUMBIA NOS SALVARÁ - LIVE SESSION



### ZARPANDO EP (2021)

Barcelona (feat. IZÄ)

El Contenedor està on Faya (feat. K-méléon

-The  
Crush & MicFlow / Ellie-Rae - Trompette)

Navego junto a tí (feat. Darío José Brocha -  
Bongos)

Melchorita (feat. IZÄ / Ellie-Rae -  
Trompette)

La Cumbia de Perroow (feat. Ellie-Rae -  
Trompette)

### LA CUMBIA NOS SALVARÁ EP (2023)

Ensueño

El Capitán

La Cumbia nos Salvará



### EL DIABLO EN CASA - LIVE SESSION (2025)



# CONTACTS & RÉSEAUX SOCIAUX

Nom du groupe

**LA PORTENYA Y LOS PIRATAS**

Genre

**ELECTRO CUMBIA / ROCK / WORLD MUSIC**

Contacts

**Mathias Girard** +33 643 26 00 87

**Mikio Tsunekawa** +34 692 49 43 17

**Céline Alcaraz** +34 663 45 01 26

E-mails

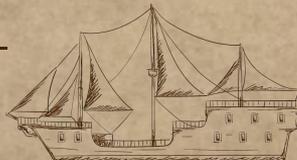
**[mat@sinah-booking.com](mailto:mat@sinah-booking.com)**

**[laportenyaylospiratas@gmail.com](mailto:laportenyaylospiratas@gmail.com)**

Press Media

**[Informativos BTv](#)**

**[Noticias Tele5](#)**



**Télécharger les photos promo**

Site internet

**[laportenyaylospiratas.bandcamp.com/music/](http://laportenyaylospiratas.bandcamp.com/music/)**



**[LPYLP sur Spotify](#)**



**[La Porteña y los Piratas videos](#)**



**[@laportenyaylospiratas](#)**



**[@laportenyaylospiratas](#)**



**[@portenyapiratas](#)**





## MIKIO “KAISOKU” TSUNEKAWA

Mikio le chanteur, a grandi entre Valparaíso, Barcelone et Kyoto écoutant Cumbia chilienne, Rock sud-américain des 80's, Reggae et Hip-hop. Il est également journaliste, réalisateur audiovisuel, scénariste, acteur, clown, compositeur et musicien. D'origine japonaise, c'est depuis les années 2000 qu'il vit à Barcelone. Il arrive dans la ville Comtale en suivant l'ONG Clowns Sans Frontières avec laquelle il a eu la chance de participer à plusieurs missions internationales en tant que clown. Parallèlement, il a développé une activité intense dans l'audiovisuel grâce à des projets indépendants et également en agences et chaînes de télévision. Show reel:

<https://mikiotsunekawa.wixsite.com/mikiotsunekawa/showreels>



## GABRIEL “EL GATO” ALDANA

Gabriel Aldana, guitariste vénézuélien de Maracaibo, a grandi en écoutant et en jouant du rock, sans abandonner ses racines caribéennes comme la salsa, la cumbia, la bachata, etc. Il suit une formation de guitariste classique au conservatoire et apprend lui-même la guitare électrique. Il fait partie de divers orchestres accompagnant des artistes tels que Leopoldo Blanco de Los Blanco, Ozzie Tales, Santo Negro. Après une incursion au Chili, il arrive à Barcelone il y a 3 ans et termine son premier EP de rock instrumental.

# L'ÉQUIPAGE



## CÉLINE “LA PORTENYA DJ” ALCARAZ

Céline, La Portenya DJ est notre beatmaker. Elle a grandi à Marseille influencée autant par le Rap et le Hip-hop que par le Rock Métal fusion avec son frère chanteur du groupe Tripod. Mais ce sont les musiques électroniques dans les Raves des années 90's / 00's qui ont changé sa perception de la musique. C'est lors de voyages dans les Caraïbes que ses DJ sessions ont évoluées vers l'Électro Cumbia, l'Afrobeat et les Tropikal bass. Directrice artistique du club La Factory à Saint Martin en 2011, elle a eu l'opportunité de mixer en France, en UK, au Chili, à Bali et en Espagne entre autres. Elle a récemment développé son projet personnel [La Portenya DJ & Musicien invité.](#)

Soundcloud: [https://soundcloud.com/barcelona\\_laportenya](https://soundcloud.com/barcelona_laportenya)



## NICK “PERROOW” HAMEURY

Nick est natif de Hollande, mais de père français. Après une carrière aux Pays-Bas comme chanteur et bassiste dans différents groupes de Thrash metal (FORM, Fifth et [Engine of Pain](#)), Nick ira s'exiler à Madrid, pour finalement atterrir à sa destination finale, le Port de Barcelone. Ici il a officié comme bassiste dans les groupes [Perseida](#) [El León y sus Secuaces](#) et [Zero Mile](#). Puis il a collaboré avec des producteurs en tant que bassiste de session jusqu'à rencontrer sa famille pirates et embarquer sur leur navire..

# L'ÉQUIPAGE

## DAVIDE "TARUMBÒ" MUSELLA



Davide est originaire de Naples.

Il commence à jouer du trombone à 16 ans à l'école, accompagnant ses études de piano. Au cours de son expérience musicale, il a joué dans des orchestres symphoniques, des ensembles à vent et à cuivres, des orchestres et des big bands. Il a également eu l'occasion de jouer avec des groupes de musique du monde et a récemment rejoint l'équipage des pirates ! Son nom de pirate est "Tarumbò", un mot qui représente la fusion entre le blues et la tarentelle, des styles de musique qui l'ont accompagné toute son enfance, issues de sa terre natale.

## JUANI "ZONDA" GOICO



Juani est un trompettiste argentin, là bas il a grandi parmi des orchestres symphoniques, des groupes de rock et de cumbia. À 14 ans, son premier groupe était de reggae/ska et depuis, il n'a cessé de faire de la musique. Il a joué dans presque toute l'Argentine et a également visité plusieurs pays comme le Venezuela, le Brésil et l'Uruguay. Après avoir traversé l'océan, il débarque en France, jusqu'à finalement arriver à Barcelone, où il rejoint les Pirates. Il joue actuellement dans l'Orchestre Symphonique de Barcelone et dans l'Orchestre Symphonique de l'Institut Français.



## FACU "VRAJITOR" ALBERDI



Facundo est un percussionniste de Buenos Aires. Son style intègre des influences allant des genres contemporains tels que l'afro-latin, la cumbia, la musique expérimentale, la musique électronique et différents folklores du monde entier. Il voyage à travers l'Amérique latine, l'Europe et l'Asie, explorant les traditions rythmiques de diverses cultures. Il a collaboré à des projets tels que Xeito Novo (fusion celtique) et Felices Pastores (musique klezmer, balkanique, ska et latine). Dans Biósfera, il s'est distingué par son innovation dans des contextes expérimentaux et d'improvisation. De plus, il a fait partie d'Ignacio La Conga, en tant que musicien et producteur, mélangeant des sons traditionnels avec des techniques de production musicale modernes. Il réside actuellement à Barcelone et, outre La Porteña et Los Piratas, il fait partie de La Senyal.

# RIDER

WhatsApp CELINE: +34 663 450 126

INSTRUMENTS What we have	MICROPHONES What we need	CONNEXION What we need	MONITOR What we need
<b>La Portenya DJ</b> Pioneer DDJ SX3 / Back vocals	Mic SM 58	XLRs x2 or RCA / DI BOX	γΕΣ
<b>Mikio</b> / Lead voice	Mic SM 58	XLR or JACK	γΕΣ
<b>Gabriel</b> / Electric guitar	-	Guitar Amplifier	γΕΣ
<b>Davide</b> / Trombone	Mic Sure Beta 98 (H/C) or Mic SM 57 / Mic SM 58	DI BOX	γΕΣ
<b>Juani</b> / Trumpet	Mic Sure Beta 98 (H/C) or Mic SM 57	DI BOX	γΕΣ
<b>Nick</b> / Bass	-	Bass Amplifier or DI BOX	γΕΣ
<b>Facu</b> / Percussions (Congas)	Mic SM 57 x2 and Mic SM 58	XLR or JACK	γΕΣ

# STAGE MAP - SMALL



Audience

# STAGE MAP - BIG



Audience