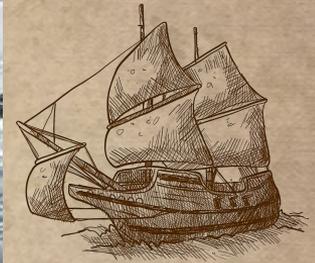


“LA PORTEÑA Y LOS PIRATAS”





Somos Porteños y Pirates un colectivo de musiques cumbiancheres del alma. Esta travesía comenzó con la voluntad de gozar y bailar. Nuestra electrizante electro cumbia contagia el ritmo y ayuda a sacudirse la pereza de lo cotidiano. Evangelizadores del ritmo y de la buena onda, nuestros conciertos son un chute de energía directo a las caderas.

Nuestro proyecto nació en el verano del 2019 en las Fiestas Mayores del Raval de Barcelona con una propuesta fresca, divertida y original. Desde entonces hemos pisado el escenario de las principales Fiestas Mayores de Barcelona tales como Raval, Carmel, Gràcia, Sants, Vallcarca y Poble Sec con La Bodega Saltó. Estos últimos años tuvimos la oportunidad de hacer giras por Francia en festivales como el Bastid'Art, Olargues (Festibaloche), Festilane, Pontaix donde tocamos con Papet J de Massilia Sound System, Festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs & Sommand Festival .

En el Festival "Chile despertó BCN" compartimos escenario con la rapera franco chilena Ana Tijoux y la banda Balkumbia. También hemos tocado en las principales salas de conciertos y festivales de Barcelona tal como: La Bàscula, Sala DioBar, Festival Tudanzas, Ciclo Latineo del Festival Mas i Mas en la Sala Jamboree y Posidonia Green Festival. En febrero de 2024 tocamos por primera vez en Chile en el multitudinario Surfestival de Pichilemu en donde participaron músicos de la talla de Trueno o Steel Pulse. A inicios de 2025 lanzaremos nuestro video Live Session [La Cumbia nos Salvará](#), y un nuevo single sorpresa que grabamos en el Sol de Sants Studio .

NUESTRO SONIDO

Nuestro sonido es una mezcla de músicas y culturas que refleja la diversidad de los integrantes de la banda. Al ritmo de Cumbia y otros sonidos afro-caribeños se mezcla la producción electrónica de nuestra beatmaker **Céline**, La Portenya DJ (francesa), la guitarra eléctrica con arreglos funky los navega **Gabriel** “El Gato” (venezuelano) y los bajos rockeros a cargo de **Nick** Perroow (francés/holandés) quién proviene del rock más pesado. Todo esto acompañado de percusiones delirantes de nuestro grumete: **Facu** “Vrajitor” de Argentina. Desde el extremo sur del mundo, **Davide** “Tarumbò” y **Juani** “Zonda”, los últimos a embarcar en esta aventura, soplan vientos oceánicos de nuestra sección brass. Y tripulando el barco pirata, **Mikio** Kaizoku (Valparaíso/Takaoka/Barcelona) un cantante influenciado por el Rock latino de los 80’s, el Raggamuffin, Hip-hop, las Cumbias y Boleros de madrugada. Además ejerce de frontman con una sólida presencia escénica, plena de humor, interactuando con el público en varios idiomas.

Con todos estos ingredientes la música, la diversidad y lo exótico están servidos.





música & audiovisual

LA CUMBIA NOS SALVARÁ - LIVE SESSION



ZARPANDO EP (2021)

Barcelona (feat. IZÄ)

El Contenedor està on Faya (feat.

K-méléon - The

Crush & MicFlow / Ellie~Rae - Trompeta)

Navego junto a tí (feat. Darío José Brocha

- Bongos)

Melchorita (feat. IZÄ / Ellie~Rae -

Trompeta)

La Cumbia de Perroow (feat. Ellie~Rae -

Trompeta)

LA CUMBIA NOS SALVARÁ EP (2023)

Ensueño

El Capitán

La Cumbia nos Salvará



EL DIABLO EN CASA - LIVE SESSION (2025)



CONTACTOS & RRSS

Nombre de la banda

LA PORTEÑA Y LOS PIRATAS

Género

**ELECTRO CUMBIA / ROCK / MESTIZAJE/ RAP/
WORLD MUSIC**

Contactos

Mathias Girard +33 643 26 00 87

Mikio Tsunekawa +34 692 49 43 17

Céline Alcaraz +34 663 45 01 26

E-mail

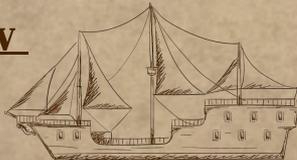
mat@sinah-booking.com

laportenyaylospiratas@gmail.com

Press Media

Informativos BTV

Noticias Tele5



Descargar las fotos promo



Sitio web

laportenyaylospiratas.bandcamp.com/music/



LPYLP en Spotify



La Porteña y los Piratas videos



@laportenyaylospiratas



@laportenyaylospiratas



@portenyapiratas





TRIPULACIÓN



MIKIO “KAIZOKU” TSUNEKAWA



Mikio, el cantante de origen japonés, creció entre Chile y Barcelona escuchando Cumbia chilena, Rock Latino de los 80's, Reggae y Hip-hop. Polifacético, aventurero y curioso es; periodista, realizador, actor, payaso y músico. Llega a Barcelona para colaborar en la ONG *Payasos Sin Fronteras* con la que ha participado en diferentes misiones internacionales como Clown. Paralelamente, desarrolla una intensa actividad audiovisual en proyectos independientes. Un frontman divertido, ágil y carismático sacudirá el escenario y hará bailar a todo el público durante todo el concierto. ShowReel: <https://mikiotsunekawa.wixsite.com/mikiotsunekawa/showreels>

GABRIEL “EL GATO” ALDANA



Gabriel Aldana, Guitarrista Venezolano proveniente de Maracaibo, creció escuchando y tocando rock, sin dejar a sus raíces caribeñas como la salsa, la cumbia, la bachata, etc. Se formó como guitarrista clásico en el conservatorio y aprendió guitarra eléctrica de manera autodidacta. Formó parte de diversas orquestas acompañando a artistas como Leopoldo Blanco de Los Blanco, Ozzie Tales, Santo Negro. Después de una incursión en Chile, llegó hace 3 años a Barcelona y está terminando su primer EP de rock instrumental.

CÉLINE “LA PORTENYA DJ” ALCARAZ



Céline, La Portenya DJ & beatmaker, es francesa. Se crió en Marsella escuchando Hip-hop, Rock Metal y sobre todo músicas electrónicas en las *raves* de los 90's / 00's. Viajando por Caribe sus sesiones evolucionaron hacia la Electro Cumbia, el Afrobeat y los ritmos tropicales. Directora artística en el club La Factory de Sint Maarten en 2011, va a tener la oportunidad de pinchar a Francia, Inglaterra, Chile, Bali y Ibiza entre otros. Tiene también su proyecto personal: [La Portenya DJ & músico invitado](#). Soundcloud: https://soundcloud.com/barcelina_laportenya

NICK “PERROOW” HAMEURY



Nick es nativo de Holanda, con padre francés. Después de una carrera thrash metal en los Países Bajos como cantante en diferentes bandas (FORM, Fifth y [Engine of Pain](#)). Vivió unos años en Madrid, para finalmente llegar a su destino final, el puerto de Barcelona. Aquí tocaba como bajista en las bandas [Perseida El León y sus Secuaces](#) y [Zero Mile](#) y colaboró con varios productores como músico de estudio. Hasta encontrar a sus hermanos piratas y subirse al barco de La Portenya y los Piratas.

TRIPULACIÓN

DAVIDE “TARUMBÒ” MUSELLA



Davide es de Nápoles. Empezó a tocar trombón a los 16 en la escuela acompañando a los estudios del pianoforte. Durante su experiencia musical tocó en orquestas sinfónicas, ensambles de vientos y de metales, en bandas y big bands. También tuvo la oportunidad de tocar con bandas de world music y últimamente entró en la tripulación de los piratas! Su nombre de pirata es “Tarumbò”, una palabra que representa la fusión entre el blues y la tarantella, estilos de música con los cuales se crió y que representan su tierra.

JUANI “ZONDA” GOICO



Juani es trompetista de Argentina, donde creció entre orquestas sinfónicas, bandas de rock y cumbia. A los 14 su primera banda fue de reggae/ska y desde entonces no ha dejado de hacer música. Ha tocado por casi toda Argentina, y también ha visitado varios países como Venezuela, Brasil y Uruguay. Después de cruzar el charco, aterrizó en Francia, hasta que finalmente llegó a Barcelona, donde se juntó con los Piratas. Actualmente toca en la Banda Sinfónica de Barcelona, y en la Orquesta Sinfónica del Instituto Francés.

FACU “VRAJITOR” ALBERDI



Facundo es percusionista de Buenos Aires. Su estilo integra influencias que van desde géneros contemporáneos como el afro-latino, cumbia, música experimental, electrónica y distintos folklores del mundo. Viajó por Latinoamérica, Europa y Asia, explorando las tradiciones rítmicas de diversas culturas. Colaboró con proyectos como Xeito Novo (fusión celta) y Felices Pastores (klezmer, balkan, ska y musica latina). En Biósfera, destacó por su innovación en contextos experimentales y de improvisación. Además, formó parte de Ignacio La Conga, como músico y productor, mezclando sonidos tradicionales con técnicas modernas de producción musical. Actualmente reside en Barcelona, y además de La Porteña y los Piratas, forma parte de La Senyal.



RIDER

WhatsApp CELINE: +34 663 450 126

INSTRUMENTS What we have	MICROPHONES What we need	CONNEXION What we need	MONITOR What we need
La Portenya DJ Pioneer DDJ SX3 / Back vocals	Mic SM 58	XLRs x2 or RCA / DI BOX	γΕΣ
Mikio / Lead voice	Mic SM 58	XLR or JACK	γΕΣ
Gabriel / Electric guitar	-	Guitar Amplifier	γΕΣ
Davide / Trombone	Mic Sure Beta 98 (H/C) or Mic SM 57 / Mic SM 58	DI BOX	γΕΣ
Juani / Trumpet	Mic Sure Beta 98 (H/C) or Mic SM 57	DI BOX	γΕΣ
Nick / Bass	-	Bass Amplifier or DI BOX	γΕΣ
Facu / Percussions (Congas)	Mic SM 57 x2 and Mic SM 58	XLR or JACK	γΕΣ

STAGE MAP - SMALL



Audience

STAGE MAP - BIG



Audience